UBND TỈNH BÌNH DƯƠNG **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TRƯỜNG ĐH THỦ DẦU MỘT Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**

**NGÀNH ĐÀO TẠO: NGỮ VĂN**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**I. THÔNG TIN VỀ GIẢNG VIÊN**

- Thạc sĩ **Lê Sỹ Đồng**

- Địa chỉ liên hệ: 45/4 Hà Huy Giáp, Phường Thạnh Lộc, Q. 12,Thành phố Hồ Chí Minh

- Điện thoại: 01679.588889  DĐ: 0989708067

- Email: lesydong09081981@gmail.com

- Các hướng nghiên cứu chính: Văn học trung đại Việt Nam; Lí Luận văn học; Văn hóa học

**II. THÔNG TIN TỔNG QUÁT VỀ MÔN HỌC**

**1. Tên học phần:**  NHỮNG VẤN ĐỀ CƠ BẢN CỦA VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

**2. Mã học phần:**

**3. Số tín chỉ:**

**4. Trình độ:** Dành cho cử nhân ngành gần Văn học Việt Nam

**5. Phân bổ thời gian:** Lý thuyết:    45 tiết

Thực hành: 0 tiết

**6. Điều kiện tiên quyết:** Văn học dân gian

**7. Mục tiêu của học phần**

- Giúp SV nắm những khái niệm , đặc điểm , thành tựu văn học trung đại .

- Định hướng nghiên cứu và giúp SV bước đầu làm quen với những phương pháp nghiên cứu văn học trung đại.

**8. Mô tả vắn tắt nội dung học phần**

Bao gồm những nội dung cơ bản như khái niệm văn học trung đại, những đặc điểm, thành tựu và giá trị của chặng đường văn học trung đại; các tác gia tiêu biểu và những tác phẩm xuất sắc của VHTĐ Việt Nam hư Lí Thường Kiệt, Nguyễn Trãi, Nguyễn Bỉnh Khiêm, Nguyễn Dữ, Nguyễn Du, Hồ Xuân Hương, Nguyễn Đình Chiểu, Nguyễn Khuyến … nhằm chuẩn bị kiến thức để dạy tốt để tham gia học cao học chuyên ngành Văn học Việt Nam

**9. Nhiệm vụ của sinh viên**

- Tham dự đầy đủ các buổi lên lớp.

- Tham gia thảo luận và hoàn thành tốt các bài tập thực hành.

**10. Tài liệu học tập**

***10.1. Tài liệu bắt buộc***

10.1.1. Đinh Gia Khánh, Mai Cao Chương, Bùi Duy Tân (1978), *Lịch sử văn học Việt Nam*, Nxb Đại học và Trung học chuyên nghiệp.

10.1.2. Nguyễn Lộc (1978),  *Lịch sử văn học Việt Nam,* Nxb Đại học và Trung học chuyên nghiệp.

***10.2. Tài liệu tham khảo***

10.2.1. Bùi Duy Tân chủ biên (2007), *Hợp tuyển văn học Việt Nam*, Nxb GD.

10.2.2. Lê Trí Viễn (1988)*, Giáo trình văn học trung đại Việt Nam*, Đại học Sư phạm thành phố Hồ Chí Minh.

10.2.3. Sách giáo khoa  ngữ văn 10, 11, 12

**11.** **Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên**

Nội dung Trọng số

- Điểm giữa kì : 0,3

- Điểm kết thúc học phần 0,7

**Tổng cộng : 1,0**

**\* Thi kết thúc học phần:** tự luận

**12. Thang điểm:** Điểm học phầntính theo thang điểm 10,được quy định theo Quy chế Đào tạo Đại học và Cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ *(Ban hành kèm theo Quyết định số 499/2007/QĐ-ĐHTDM ngày 05 tháng 4 năm 2011 của Hiệu trưởng trường Đại học Thủ Dầu Một).*

**13**. **Nội dung chi tiết học phần**

*Chương 1*

**VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ TK X ĐẾN HẾT TK XIV**

(Số tiết: 11 - LT: 11; TH: 0)

**1.1 Bối cảnh lịch sử**

1.1.1. Đặc điểm kinh tế, chính trị, xã hội

1.1.2. Đặc điểm văn hoá

**1.2. Đặc điểm văn học**

1.2.1. Văn học thời Lí

1.2.2. Văn học thời Trần

**1.3. Tìm hiểu một số tác giả tiêu biểu**

1.3.1. Lí Thường Kiệt

1.3.2. Pháp Thuận

1.3.3. Trần Quốc Tuấn

1.3.4. Trương Hán Siêu

1.3.5. Chu Văn An

*Chương 2*

**VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ TK XV ĐẾN NỬA ĐẦU TK XVIII**

(Số tiết: 11 - LT: 11; TH: 0)

**2.1. Bối cảnh lịch sử**

2.1.1. Đặc điểm kinh tế, chính trị, xã hội

2.1.2. Đặc điểm văn hoá

**2.2. Đặc điểm văn học**

2.2.1. Văn học chữ Hán

2.2.2. Văn học chữ Nôm

**2.3. Tìm hiểu một số tác giả tiêu biểu**

2.3.1. Nguyễn Trãi

2.3.2 Nguyễn Bỉnh Khiêm

2.3.3. Nguyễn Dữ

2.3.4. Phùng Khắc Khoan

**2.4. Một số tác phẩm chưa biết tên gác giả**

*Chương3*

**VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ NỬA SAU TK XVIII ĐẾN NỬA ĐẦU TK XIX**

(Số tiết: 12 - LT: 12; TH: 0)

**3.1. Bối cảnh lịch sử**

3.1.1. Đặc điểm kinh tế, chính trị, xã hội

3.1.2. Đặc điểm văn hoá

**3.2. Đặc điểm văn học**

3.2.1. Các xu hướng văn học

3.2.2. Sự ra đời của trào lưu nhân đạo chủ nghĩa

**Thảo luận**

- Chứng minh một số nét chính về nội dung và nghệ thuật của các xu hướng văn học

- Chứng minh một số nét chính về nội dung và nghệ thuật của trào lưu nhân đạo chủ nghĩa

**3.3.** **Tìm hiểu một số tác giả tiêu biểu**

3.3.1. Ngô gia văn Phái

3.3.2. Cao Bá Quát

3.3.3. Hồ Xuân Hương

3.3.4. Nguyễn Du

**Thảo luận**

- Trình bày khái quát cuộc đời và sự nghiệp của các tác giả đã được giới thiệu.

- Làm rõ khuynh hướng sáng tác của các tác giả nêu trên từ việc phân tích một vài tác phẩm tiêu biểu.

*Chương 4*

**VĂN HỌC VIỆT NAM NỬA CUỐI TK XIX**

(Số tiết: 11 - LT: 11; TH: 0)

**4.1. Bối cảnh lịch sử**

4.1.1. Đặc điểm kinh tế, chính trị, xã hội

4.1.2. Đặc điểm văn hoá

**4.2.  Đặc điểm văn học**

4.2.1. Những đặc điểm về nội dung và nghệ thuật

4.2.2. Khuynh hướng yêu nước chống Pháp

4.2.3. Khuynh hướng tố cáo hiện thực

**Thảo luận**

- Phân tích và chứng minh những đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của khuynh hướng yêu nước chống Pháp

- Phân tích và chứng minh những đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của khuynh hướng tố cáo hiện thực

**4.3. Tìm hiểu một số tác giả tiêu biểu**

4.3.1. Nguyễn Đình Chiểu

4.3.2. Nguyễn Thông

4.3.3. Nguyễn Khuyến

4.3.4. Trần Tế Xương

**Thảo luận**

- Trình bày khái quát cuộc đời và sự nghiệp của các tác giả đã được giới thiệu.

- Làm rõ khuynh hướng sáng tác của các tác giả nêu trên từ việc phân tích một vài tác phẩm tiêu biểu.

*Ngày 22 tháng 12 năm 2018*

***Phòng Đào tạo Trưởng Khoa Trưởng Bộ môn Người biên soạn***

***ThS. Lê Sỹ Đồng***

*Bình Dương, ngày tháng năm 2018*

**HIỆU TRƯỞNG**