UBND TỈNH BÌNH DƯƠNG **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TRƯỜNG ĐH THỦ DẦU MỘT Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**

**NGÀNH ĐÀO TẠO:**

**ĐỀ CƯƠNG HỌC PHẦN**

**1. Thông tin tổng quát**

|  |
| --- |
| - Tên học phần: ÂM NHẠC |
| - Tên tiếng Anh: MUSIC |
| - Mã học phần: |
| - Thuộc khối kiến thức/kỹ năng:  Cơ bản ❑ Cơ sở ngành 🗹  Chuyên ngành ❑ Đồ án/Khóa luận tốt nghiệp ❑ |
| - Số tín chỉ: 2 (1+1) |
| + Số tiết lý thuyết/số buổi: 15 |
| + Số tiết thực hành/số buổi: 30 |
| - Học phần tiên quyết: Không |
| - Học phần học trước: Không |

**2. Mô tả học phần**

Học phần gồm hai phân môn: Nhạc lý cơ bản và Tập đọc nhạc. Người học sẽ được trang bị những kiến thức về lý thuyết âm nhạc và kỹ năng đọc giai điệu các đoạn nhạc đơn giản; ứng dụng vào việc đọc, hiểu những bài hát theo quy định của chương trình giáo dục tiểu học.

**3. Nguồn học liệu**

***Tài liệu bắt buộc:***

[1] Nguyễn Thị Lưu An – Nguyễn Bình An – Âm nhạc 1, Chương trình Giáo dục Tiểu học – Trường Đại học Thủ Dầu Một - 2015

[2] Phạm Tú Hương(2004). Lý thuyết âm nhạc cơ bản. Bộ Giáo Dục & Đào tạo.

***Tài liệu không bắt buộc:***

[1] V.X.VA KHRA MÊ ÉP (1985). Lý thuyết âm nhạc cơ bản. NXB Văn hóa.

[2] Phạm Tú Hương - PGS.TS Đỗ Xuân Tùng - ThS Nguyễn Trọng Anh (2005). Lý thuyết âm nhạc cơ bản. Nhạc viện Hà Nội.

[3] Nguyễn Minh Khôi (2001). Ký - Xướng âm hệ trung cấp – Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh.

***Tài nguyên khác:***

**4. Chuẩn đầu ra học phần**

Học phần đóng góp cho Chuẩn đầu ra của CTĐT theo mức độ sau:

N : Không đóng góp/không liên quan

S : Có đóng góp/liên quan nhưng không nhiều

H : Đóng góp nhiều/liên quan nhiều

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mã HP | Tên HP | Mức độ đóng góp | | | | | | | |
|  | ÂM NHẠC | ELO1 | ELO2 | ELO3 | ELO4 | ELO5 | ELO6 | ELO7 | ELO8 |
| S | N | S | N | N | H | S | S |
| ELO9 | ELO10 | ELO11 | ELO12 | ELO13 | ELO14 | ELO15 | ELO16 |
| N | N | N | N | N | S | S | H |

Chi tiết Chuẩn đầu ra được mô tả trong bảng sau:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chuẩn đầu ra học phần** | | | | **CĐR của CTĐT**  **(ELOx)** | |
| Kiến thức | LO1 | Giải thích được những vấn đề liên quan đến nhạc lý cơ bản; những ký hiệu thể hiện trong văn bản âm nhạc có lời. | **ELO1** | |
| Kỹ năng | LO2 | Đọc được các văn bản âm nhạc đơn giản từ không đến một dấu hóa | **ELO3** | |
| LO3 | Đọc giai điệu các bài hát, bài tập đọc nhạc theo quy định chương trình GD Tiểu học | **ELO1** | |
| LO4 | Hình thành năng lực làm việc nhóm hiệu quả theo đặc thù môn học | **ELO8** | |
| Thái độ | LO5 | Có ý thức trách nhiệm cộng đồng, đạo đức nghề nghiệp, hình thành tư duy thẩm mỹ và sự sáng tạo. | **ELO15**  **ELO16** | |

**5. Chỉ báo thực hiện chuẩn đầu ra**

| **Chuẩn đầu ra**  **LOx** | **Chỉ báo thực hiện** | **Mô tả chỉ báo thực hiện** |
| --- | --- | --- |
| LO1 | LO1.1 | Giải thích được đặc điểm và các thuộc tính cơ bản của âm nhạc |
| LO1.2 | Nhận dạng được những ký hiệu âm thanh bằng *nốt* nhạc; những ký hiệu ghi *cao độ*; hệ thống các *dòng nhạc*, *dòng kẻ phụ* |
| LO1.3 | Liệt kê được chức năng các loại *khóa* sử dụng trong âm nhạc |
| LO1.4 | Mô tả được hệ thống ký hiệu cao độ bằng chữ cái |
| LO1.5 | Diễn giải được đặc điểm các bậc cơ bản và bậc chuyển hóa, khái niệm *cung* và *nữa cung* trong hệ thống lý thuyết âm nhạc |
| LO1.6 | Phân tích được vai trò của *bậc chuyển hóa* và các dạng *dấu hóa* sử dụng trong âm nhạc |
| LO1.7 | Nhận dạng được hiện tượng *trùng âm (đồng âm)* trong âm nhạc |
| LO1.8 | Giải thích được khái niệm *trường độ*, các ký hiệu trường độ; các dạng tăng cường trường độ |
| LO1.9 | Nhận dạng được những dạng *trường độ cơ bản* và *trường độ tự do* |
| LO1.10 | Giải thích được những khái niệm về *nhịp*, *phách, trọng âm, tiết nhịp, tiết tấu* |
| LO1.11 | Giải thích được các ký hiệu *vạch nhịp*, *số chỉ nhịp*; cấu tạo *nhịp đơn – nhịp kép; nhịp lấy đà; nhịp độ* |
| LO1.12 | Phân biệt được *đảo phách, nghịch phách* |
| LO1.13 | Giải thích được vai trò của đảo phách, nghịch phách trong âm nhạc |
| LO1.14 | Thực hiện đánh nhịp các loại nhịp với tiết tấu đơn giản. |
| LO1.15 | Liệt kê được một số ký hiệu thường gặp trong âm nhạc |
| LO1.16 | Giải thích được đặc điểm, tên gọi và cách đọc *quãng* |
| LO1.17 | Thực hiện xác định độ lớn và tính chất của quãng |
| LO1.18 | Phân biệt được đặc điểm của *quãng đơn* và *quãng kép* |
| LO1.19 | Phân tích được cấu tạo và tên gọi của quãng kép |
| LO1.20 | Phân biệt được *quãng thuận* và *quãng nghịch.* |
| LO1.21 | Thực hiện được đảo quãng đơn và quãng kép |
| LO1.22 | Giải thích tiền đề hình thành *điệu thức* của tác phẩm âm nhạc. |
| LO1.23 | Giải thích vai trò và chức năng của *âm ổn định* và *âm không ổn định*; mối liên hệ giữa âm ổn định và không ổn định |
| LO1.24 | Liệt kê các *bậc ổn định* của điệu thức |
| LO1.25 | Thành lập các điệu thức *trưởng tự nhiên*, *trưởng hòa âm* và *trưởng giai điệu* |
| LO1.26 | Thành lập được các điệu thức *thứ tự nhiên, thứ hòa âm* và *thứ giai điệu* |
| LO1.27 | Mô tả được một số *điệu thức năm âm* thường gặp trong âm nhạc dân gian Việt Nam |
| LO1.28 | Phân biệt được khái niệm *gam* và *giọng* trong âm nhạc |
| LO1.29 | Phân biệt được *giọng song song, giọng cùng tên* |
| LO1.30 | Thực hành xác định giọng một bài ca khúc đơn giản |
| LO1.31 | Mô tả được thứ tự dấu thăng – dấu giáng |
| LO1.32 | Giải thích khái niệm và yêu cầu khi *dịch giọng* |
| LO1.33 | Thực hiện dịch giọng một số giai điệu đơn giản |
| LO1.34 | Giải thích được khái niệm *hợp âm,* tên của hợp âm |
| LO1.35 | Mô tả cấu tạo *hợp âm ba trưởng, hợp âm ba thứ.* |
| LO1.36 | Mô tả cấu tạo *hợp âm ba tăng, hợp âm ba giảm* |
| LO1.37 | Thực hiện thành lập *hợp* *âm ba trưởng, hợp âm ba thứ, hợp âm ba tăng* và *hợp âm ba giảm* |
| LO1.38 | Giải thích được khái niệm *hợp âm bảy, hợp âm bảy át* |
| LO1.39 | Mô tả cấu trúc hợp âm bảy át |
| LO1.40 | Thực hiện thành lập *hợp* *âm bảy át* |
| LO1.41 | Giải thích được khái niệm *đảo hợp âm ba, đảo hợp âm bảy át* |
| LO1.42 | Thực hiện *đảo hợp âm ba, đảo hợp âm bảy át* |
| LO2 | LO2.1 | Nhận ra các dạng gõ đệm thông dụng trong môi trường giáo dục âm nhạc tiểu học |
| LO2.2 | Thực hiện được các mẫu luyện tập tiết tấu (nhịp nhàng, chính xác tiết phách, trọng âm). |
| LO2.3 | Có khả năng bắt chước cao độ âm thanh |
| LO2.4 | Thực hiện đọc gam *C-dur* và *hợp âm rãi (arpège)*; bước lần quãng 3, quãng 4. |
| LO2.5 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng C-dur, nhịp 2/4, 3/4. |
| LO2.6 | Luyện tập đọc gam *a-moll* và hợp âm rãi (arpège). |
| LO2.7 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng a-moll, nhịp 2/4, 3/4 |
| LO2.8 | Luyện tập đọc gam *G-dur* và hợp âm rãi (arpège). |
| LO2.9 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng G-dur, nhịp 2/4, 3/4, 4/4. |
| LO2.10 | Luyện tập đọc gam *e-moll* và hợp âm rãi (arpège). |
| LO2.11 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng e-moll, nhịp 2/4, 3/4, |
| LO2.12 | Luyện tập đọc gam *F-dur* và hợp âm rãi (arpège). |
| LO2.13 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng F-dur, nhịp 2/4, 3/4, 4/4. |
| LO2.14 | Luyện tập đọc gam *d-moll* và hợp âm rãi (arpège) |
| LO2.15 | Luyện tập đọc nhạc các bài tập giọng d-moll, nhịp 2/4, 3/4, 4/4. |
| LO3 | LO3.1 | Vận dụng đọc các bài Tập đọc nhạc lớp 4,5 chương trình âm nhạc tiểu học |
| LO3.2 | Vận dụng đọc giai điệu các bài hát giọng C-dur; a-moll trong chương trình âm nhạc tiểu học |
| LO3.3 | Vận dụng đọc giai điệu các bài hát giọng G-dur; e-moll trong chương trình âm nhạc tiểu học |
| LO3.4 | Vận dụng đọc giai điệu các bài hát giọng F-dur; d-moll trong chương trình âm nhạc tiểu học |
| LO4 | LO4.1 | Xây dựng chương trình làm việc nhóm tích cực |
| LO4.2 | Thực hiện các hoạt động theo sự phân công của nhóm |
| LO5 | LO5.1 | Xây dựng kế hoạch tự học hiệu quả |

**6. Đánh giá học phần**

| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Chỉ báo thực hiện** | **Tỉ lệ (%)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá quá trình** | | | |  |
| Thực hành  cá nhân | Thực hành tập đọc nhạc; đọc giai điệu bài hát ứng dụng trong chương trình âm nhạc tiểu học | Tuần 6  Tuần 9 | LO2  LO3 | 15% |
| Tự luận | Hoàn thành bài kiểm tra phân môn Nhạc lý cơ bản | Tuần 3 | LO1.1🡪40 | 15% |
| **Kiểm tra cuối kỳ** | | | |  |
| Vấn đáp  Thực hành | Các nội dung học tập trên lớp | Theo thời khóa biểu | Tất cả chỉ báo | 70% |

**7. Nội dung chi tiết học phần**

| **Buổi** | **Nội dung** | **Chỉ báo thực hiện** | **Tài liệu tham khảo** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Buổi 1**  **(03 tiết)** | **PHẦN I. NHẠC LÝ CƠ BẢN** | | |
| **Chương 1. Âm thanh - Cao độ** | LO1.1🡪7  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 2 đến trang 16 (Tài liệu bắt buộc) |
| 1.1. Khái niệm về âm thanh và âm nhạc  1.2. Hệ thống âm thanh trong âm nhạc  1.3. Các ký hiệu về cao độ  1.4. Dấu hóa – Hóa biểu | | |
| **Buổi 1**  **(02 tiết)**  **Buổi 2**  **(02 tiết)** | **Chương 2. Trường độ** | LO1.8🡪15  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 17 đến trang 48 (Tài liệu bắt buộc) |
| 2.1. Các ký hiệu trường độ  2.2. Tiết tấu – Nhịp – Phách  2.3. Các loại nhịp  2.4. Một số ký hiệu thường gặp trong tác phẩm âm nhạc  2.5. Phân chia tự do – Đảo phách – Nghịch phách | | |
| **Buổi 2**  **(03 tiết)** | **Chương 3. Quãng** | LO1.16🡪21  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 49 đến trang 60 (Tài liệu bắt buộc) |
| 3.1. Khái niệm về quãng  3.2. Tên và tính chất của quãng  3.3. Quãng tăng – Quãng giảm  3.4. Quãng đơn – Quãng kép  3.5. Quãng thuận – Quãng nghịch | | |
| **Buổi 3**  **(02 tiết)** | **Chương 4. Điệu thức – Giọng** | LO1.22🡪33  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 61 đến trang 87 (Tài liệu bắt buộc) |
| 4.1. Điệu thức  4.2. Giọng | | |
| **Buổi 3**  **(03 tiết)** | **Chương 5. Hợp âm** | LO1.34🡪42  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 88 đến trang 94 (Tài liệu bắt buộc) |
| 5.1. Khái niệm hợp âm  5.2. Các dạng hợp âm ba  5.3. Hợp âm bảy Át | | |

**KẾ HOẠCH THỰC HÀNH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Buổi** |  | **Nội dung** | **Chỉ báo thực hiện** | **Tài liệu tham khảo** |
|  |  | **PHẦN II: TẬP ĐỌC NHẠC** | | |
| **Buổi 4-5** |  | **Chương 1. Giọng không có dấu hóa** | LO2.1🡪7  LO3.1🡪2  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 101 đến trang 111 (Tài liệu bắt buộc) |
| + 01 tiết  + 02 tiết  + 02 tiết  + 01 tiết  + 01 tiết  + 02 tiết  + 01 tiết | 1.1.Bài luyện tập tiết tấu  1.2.Thực hành đọc các bài giọng C-dur tự nhiên  1.3.Luyện tập đọc các bài tập giọng C-dur  1.4.Ứng dụng đọc nhạc các bài hát chương trình tiểu học giọng C-dur  1.5. Thực hành đọc các bài giọng a-moll tự nhiên  1.6. Luyện tập đọc các bài tập giọng a-moll  1.7. Ứng dụng đọc nhạc các bài hát chương trình tiểu học giọng a-moll | | |
| **Buổi 6-9** |  | **Chương 2. Giọng có một dấu hóa** | LO2.8🡪15  LO3.3🡪4  LO4.1; LO4.2  LO5.1 | Trang 112 đến trang 128 (Tài liệu bắt buộc) |
| + 01 tiết  + 04 tiết  + 04 tiết  + 02 tiết  + 04 tiết  + 03 tiết  + 02 tiết | 2.1.Bài luyện tập tiết tấu  2.2.Thực hành đọc các bài giọng G/F-dur tự nhiên  2.3.Luyện tập đọc các bài tập giọng G/F-dur  2.4.Ứng dụng đọc nhạc các bài hát chương trình tiểu học giọng G/F-dur  2.5. Thực hành đọc các bài giọng e/d-moll tự nhiên  2.6. Luyện tập đọc các bài tập giọng e/d-moll  2.7. Ứng dụng đọc nhạc các bài hát chương trình tiểu học giọng e/d-moll | | |

**8. Quy định của học phần**

Học phần được thực hiện trên nguyên tắc tôn trọng người học và người dạy. Mọi hành vi làm ảnh hưởng đến quá trình dạy và học đều bị nghiêm cấm.

Sinh viên/học viên phải đi học đúng giờ quy định. Sinh viên/học viên đi trễ quá 10 phút sau khi giờ học bắt đầu sẽ không được tham dự buổi học.

Tuyệt đối không làm ồn, gây ảnh hưởng đến người khác trong quá trình học.

Laptop, máy tính bảng, điện thoại,… chỉ được thực hiện vào mục đích ghi chép bài giảng, làm bài tập, tra cứu tài liệu khi giảng viên yêu cầu, tuyệt đối không dùng vào việc khác.

**9. Phiên bản chỉnh sửa**

Lần 01, ngày 22 tháng 08 năm 2017

**10. Phụ trách học phần**

- Khoa/Bộ môn: Khoa Sư phạm/ Bộ môn GD Tiểu học

- Địa chỉ và email liên hệ: liemdt@tdmu.edu.vn

- Điện thoại: 0917260266

*Bình Dương, ngày tháng năm 20….*

**TRƯỞNG KHOA TRƯỞNG BỘ MÔN**